

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

на художественный фильм «Часы для Веры» (2023), режиссер Максим Горяинов

В экспертном заключении произведена оценка соответствия представленного материала возрастным и психологическим особенностям подросткового и юношеского возраста, а также направлениям воспитательной деятельности.

I. Общая характеристика представленного материала

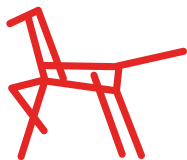
На экспертизу представлен художественный фильм «Часы для Веры» (2023) режиссера Максима Горяинова. Жанр картины — мелодрама. Продолжительность составляет 1 час 21 минуту. Возрастная маркировка — 12+.

Вера — юная и своенравная девушка, только что окончившая школу. Она планирует уехать за границу. Но один день меняет для героини все: во время поездки на место строительства загородного дома Вера становится свидетельницей обнаружения останков солдата времен Великой Отечественной войны. В месте захоронения находятся часы, на обороте которых выбита гравировка: «Вере Комаровской от папы». Заинтригованная судьбой своей тезки из прошлого, Вера решает узнать историю этих часов. Так, помогая волонтерам-поисковикам, героиня проходит глубокую личностную трансформацию, начиная осознавать, что прежние жизненные ценности ей больше не подходят. Постепенно перед ней раскрывается драматичная история другой Веры и ее возлюбленного — тех, чья юность пришлась на суровые военные годы.

Картина обладает воспитательным потенциалом, способствует формированию нравственных ориентиров, развитию эмпатии и пониманию исторической памяти. Сюжет передает глубокое чувство связи поколений и побуждает верить в людей, в себя и в будущее своей страны.

II. Соответствие содержания фильма возрастным и психологическим особенностям подростков и юношества. Рекомендуемая возрастная маркировка

Содержание художественного фильма «Часы для Веры» соответствует возрастным и психологическим особенностям подростков и юношества, способствует развитию у них эмоционального интеллекта и исторического самосознания, а также формированию навыков получения, анализа и обобщения исторической информации. Педагогу при планировании совместного просмотра данной картины с обучающимися важно учитывать индивидуальные психологические особенности каждого ученика, поскольку некоторые сцены содержат натуралистический показ останков павших солдат, что может повлечь за собой сильные эмоциональные реакции у юных зрителей. Кроме того, картина содержит эпизод употребления алкогольной продукции, в том числе и главной героиней, однако данная сцена оправдана общим сюжетным замыслом.



Сюжет картины способствует развитию эмоционального интеллекта и исторического самосознания, а также формированию навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Рекомендуемая возрастная маркировка: 12+ (при организованном просмотре с обсуждением), 14+ (для самостоятельного просмотра).

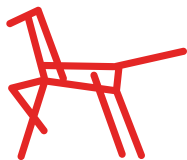
III. Соответствие содержания фильма задачам духовно-нравственного и патриотического воспитания и развития подростков и юношества

Содержание фильма соответствует традиционным российским духовно-нравственным ценностям, определенным в Указе Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», а именно:

1. Жизнь представлена в картине как бесценный дар, который необходимо беречь. На примере судеб юных героев прошлого современный зритель имеет возможность осознать, какую жертву во имя благополучия современных русских людей принесли наши предки, несшие воинский долг во время Великой Отечественной войны.
2. Человеческое достоинство показано как базовый ценностный принцип, которым необходимо обладать каждому человеку. Именно через уважение к достоинству бывшей владелицы часов Вера смогла проникнуться историей поиска правды и суметь взрастить в себе достоинство и почитание своей Родины, а также подать пример своему материалистично настроенному отцу.
3. Патриотизм и гражданственность являются ведущими ценностями фильма. Их демонстрируют юноши и девушки, которые попали в жернова Великой Отечественной войны, их демонстрирует Вера и деятели поискового движения. Особенно усиливают патриотический посыл сцены природы русской земли, олицетворяющие физическую красоту Родины, за которую когда-то сражались наши предки.
4. Восстановление справедливости во имя сохранения исторической памяти и преемственности поколений является сюжетообразующим звеном в данной картине. Юная Вера прикладывает максимум возможных усилий, дабы память о павших воинах была восстановлена. Поисковики, показанные в картине, являют собой пример настоящих героев современности, почитающих подвиг солдат Великой Отечественной войны.

Поступки главной героини Веры, а также всех причастных к поисковому движению, являют собой пример проявления патриотизма, гражданской ответственности и сердечного неравнодушия. Пример поведения отца Веры может побудить зрителя задуматься о собственных жизненных установках и возможной необходимости их переоценки. Документальные кадры, показанные параллельно с титрами (примеры поисковой деятельности и почитания памяти павших героев), кратко усиливают патриотический посыл и воспитательный потенциал картины.

С точки зрения патриотического воспитания картина особенно актуальна в эпоху цифровизации и попыток переписать исторические данные для будущих поколений.



IV. Общий вывод об оценке представленного материала

Художественный фильм «Часы для Веры» может стать ценным ресурсом в учебно-воспитательном процессе, способствуя формированию активной гражданской позиции и укреплению исторического самосознания молодого поколения.

Фильм может быть рекомендован для семейного просмотра с детьми старше 12 лет, а также для организованного педагогического просмотра с обучающимися от 12 лет в общеобразовательных организациях, организациях СПО и высших учебных заведениях. Показ целесообразно проводить с последующим обсуждением вопросов, направленных на осмысление увиденного материала обучающимися. Для зрителей 12-13 лет рекомендуется обязательное участие педагога или родителя.

Рекомендуемая возрастная маркировка — 12+.

А. И. Савина, начальник отдела экспертизы
ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»

А. Р. Армеева, эксперт отдела экспертизы
ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»